

# **Richard Wagner-Verband Bremen e. V.**

**Ingeborg Fischer-Thein – Vorsitzende, Metzer Str. 16, 28211 Bremen,  
Fon + Fax 0421-445642, Email [fischer-thein@t-online.de](mailto:fischer-thein@t-online.de)  
[www.richard-wagner-verband-bremen.de](http://www.richard-wagner-verband-bremen.de)**



**„Man muß die Musik des Lebens hören! Die meisten hören nur die Dissonanzen!“**

**Theodor Fontane**

Bremen, im November 2011

Liebe Mitglieder und Freunde,

wieder geht ein turbulentes Jahr zu Ende und wir halten Rückschau auf ereignisreiche und spannende musikalische Erlebnisse, für die wir dankbar sind. Und unser Vorstand möchten Ihnen für Ihre Treue danken. In diesen schwierigen Zeiten wir sind für Ihre Unterstützung besonders dankbar, vor allem um die wichtigen Aufgaben unserer Jugendförderung uneingeschränkt weiterhin erfüllen zu können.

\*\*\*\*\*

Seit kurzem hat unser Richard Wagner-Verband Bremen e. V. ein **Profil auf Facebook** – Wir sind der Meinung, dass wir mit der Zeit gehen müssen und wollen; dazu gehört selbstverständlich auch die Nutzung der neuen Medien. Und wir freuen uns, wie rege dieses Medium bereits genutzt wird.

Nach wie vor können Sie sich auch auf unserer **Homepage** unter [www.richard-wagner-verband-bremen.de](http://www.richard-wagner-verband-bremen.de) über alles informieren. Und wenn Sie uns **Ihre Emailadresse** noch nicht mitgeteilt haben, tun Sie das bitte bald – **wichtige aktuelle Informationen**, die uns zwischen den Rundschreiben erreichen, können wir Ihnen dann kurzfristig mitteilen. Inzwischen machen über 150 unserer Mitglieder davon Gebrauch.

Außerdem möchten wir alle Internetnutzer auf die **Homepage des Richard Wagner-Verbandes International e. V.** hinweisen. Sie finden hier überregionale, interessante Informationen unter [www.richard-wagner-verband.de](http://www.richard-wagner-verband.de).

\*\*\*\*\*

## **Und noch einmal folgende Hinweise:**

**Die Glocke Veranstaltungs-GmbH** bietet unseren Mitgliedern eine Ermäßigung für folgendes **Sonderkonzert:**  
**Arienabend mit Edita Gruberova am Mittwoch, 14. März 2012, 20 Uhr, Großer Saal**

Arien von C. Saint-Saens, C. Gounod, G. Meyerbeer, G. Donizetti und V. Bellini

Mitwirkende: Edita Gruberova, Sopran / Münchner Rundfunkorchester unter Leitung von Andriy Yurkevych,

VVK-Preise: 79 € | 65 € | 52 € | 39 € | 24 € abzgl. 10% Ermäßigung für RWV-Mitglieder gegen Vorlage des Mitgliedsausweises.

Dieses Angebot gilt nur nach Verfügbarkeit der Karten - es besteht kein Anspruch.

**Donnerstag, 17. – Sonntag, 20. Mai 2012 – Internationaler Richard Wagner-Kongress in Prag**

Weitere Einzelheiten finden Sie auf **Seite 4**.

\*\*\*\*\*

**Wir haben bisher folgende Studienfahrten für 2012 geplant:**

**Samstag, 05. – Sonntag, 06. Mai 2012 – Studienfahrt nach Berlin: „Tannhäuser“ von Richard Wagner konzertant in der Philharmonie Berlin und Themenstadtrundfahrt : „Wagner in Berlin – Richard, Cosima und die anderen....“**

Nach drei erfolgreichen konzertanten Wagner-Werken in der vergangenen Spielzeit werden Marek Janowski und das Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin ihre Serie mit zehn wichtigen Bühnenwerken Richard Wagners in der Saison 2011/2012 mit „Lohengrin“, „Tristan und Isolde“ und „Tannhäuser“ in der Berliner Philharmonie von Hans Scharoun fortsetzen. Uns ist es gelungen eine begrenzte Kartenzahl für die „Tannhäuser“-Aufführung am 05. Mai 2012 zu reservieren. Ausführliche Informationen auf den Seiten 4 + 5. Es sind nur noch wenige Restplätze frei.

\*\*\*\*\*

**Samstag, 08. – Sonntag, 09. September 2012 - Studienfahrt nach Minden zu „Tristan und Isolde“ von Richard Wagner – Stadtrundgang durch das historische Minden**

Gern erinnern wir uns noch an unsere letzte Fahrt im Jahre 2002 nach Minden, wo wir einen großartigen „Fliegenden Holländer“ erleben konnten. Aus Anlass seines 100. Geburtstages im Jahre 2012 plant der Richard Wagner-Verband Minden diesmal eine Neuinszenierung von „Tristan und Isolde“. Die Regie übernimmt Matthias von Stegmann, der musikalische Leiter ist Frank Beermann (Generalmusikdirektor Oper Chemnitz). Näheres auf Seiten 5 + 6.

\*\*\*\*\*

**Auf die folgenden musikalische Veranstaltung möchten wir Sie besonders hinweisen:**

**Sonntag, 26. Februar – Mittwoch, 07. März 2012 – Europäischer Klavierwettbewerb Bremen**

1. Solodurchgang

Mo 27. - Mi 29. Februar 2012 | Sendesaal Bremen

2. Solodurchgang

Do 01. - Fr 02. März 2012 | Sendesaal Bremen

3. Solodurchgang

So 04. - Mo 05. März 2012 | Sendesaal Bremen

Mi 07. März 2012 / 19 Uhr / Glocke Großer Saal / Sonderkonzert: Finalisten des Europäischen Klavierwettbewerbs Bremen 2012 / Bremer Philharmoniker / Carlos Spierer, Dirigent

Alle näheren Informationen erhalten Sie unter Telefon 04296-748608 und im Internet unter [www.ekw-bremen.de](http://www.ekw-bremen.de).

**Es folgen jetzt die Veranstaltungen, die wir für Sie vorbereitet haben und zu denen wir Sie herzlich einladen – Gäste sind wie immer jederzeit willkommen!**

**Mittwoch, 07. Dezember 2011 - 16:00 Uhr - Balladins Superior Hotel\*\* – Advents-Wagner Treff –**

(\*\*August-Bebel-Allee 4, 28329 Bremen-Vahr)

Auf unserem letzten Treffen im ausklingenden Jahr 2011 bedanken sich nach guter Tradition unsere Stipendiaten und Stipendiatinnen bei Ihnen für das Bayreuth-Stipendium 2011 mit einem musikalischen Programm. Wir freuen uns auf: Kanae Abe (Flöte), Marieke Bothe (Sopran), Katharina Ortmann (Dramaturgin Oper und Konzert), Julian Michael Rickert (Tenor) und Silja Schindler (Sopran).

\*\*\*\*\*

**Mittwoch, 11. Januar 2012 – 19 Uhr – Theatergalerie Theater Bremen –**

**Vortrag von Prof. Dr. Udo Bermbach über sein 2011 erschienenes Buch „Richard Wagner in Deutschland“**

- in Zusammenarbeit mit dem Theater Bremen und den Bremer Theaterfreunden e. V. -

Wir freuen uns sehr, den bekannten Wagner-Kenner und Musikwissenschaftler Prof. Dr. Udo Bermbach wieder einmal in Bremen begrüßen zu können. Mit großem Erfolg ist in diesem Jahr der letzte Band seiner Trilogie „Richard Wagner in Deutschland“ erschienen. Der Autor sagt zur Rezeption, Verfälschung und politischen Indienstnahme des Denkens von Richard Wagner: „Wagner war nie nur Musiker. Er war immer auch politisch-ästhetischer Denker und Revolutionär, dessen Weltanschauung den Anspruch erhob, einer neuen Gesellschaft zu dienen. Diese Weltanschauung ist von seinen Erbe-Verwaltern weiterentwickelt und so verändert worden, dass sie zunächst

**in konservative, später in völkisch-nationale und nationalsozialistische Ideologien hineinpasste - mit nur allzu bekannten Konsequenzen. Das Buch zeigt an einigen Beispielen, wie dieser Versuch einer Indienstnahme zu politischen Zwecken vonstatten ging.“**

Herr Prof. Bermbach wird uns dieses erläutern – anschließend haben Sie Gelegenheit Fragen zu stellen und mit dem Autor zu diskutieren.

Außerdem werden wir auf einem Büchertisch die gesamte Trilogie – also auch Band I „Blühendes Leid“ (2003) und Band II „Der Wahn des Gesamtkunstwerks“ (2005) bereitstellen. Selbstverständlich ist der Autor am Schluss der Veranstaltung gern bereit, Ihre Exemplare persönlich zu signieren.

\*\*\*\*\*

**Mittwoch, 18. Januar 2012 - 16 Uhr - Balladins Superior Hotel – Wagner Treff**

(\*\*August-Bebel-Allee 4, 28329 Bremen-Vahr)

Diesmal ist unser langjähriges Mitglied **Sigrid Schuer** – Kultur- und Wirtschaftsjournalistin – bei uns zu Gast. Wir wollen mit ihr über Kulturjournalismus und Rezensionen diskutieren - ein spannendes Thema für alle Opern- und Konzertfreunde. Sigrid Schuer ist außerdem Präsidentin der Deutsch Italienischen Gesellschaft Bremen e. V.

**Achtung:** Im Anschluss daran zeigen wir für alle Interessierten eine **DVD von unserer Studienreise nach Bayreuth im September 2011**. Unser Mitglied Hannelore Pöpper hat wieder Reiseindrücke auf einer DVD dokumentiert und uns zur Verfügung gestellt. Wir danken ihr auch auf diesem Wege herzlich für diese schöne Erinnerungsmöglichkeit.

\*\*\*\*\*

Auch in diesem Jahr beteiligen wir uns wieder an der bei vielen unserer Mitglieder so beliebten Seminarreihe **„VielHarmonie 2012“** von und mit **Pastor Holger Gehrke**. In diesem Jahr setzt Holger Gehrke den „Ring“ mit dem

**„Siegfried“ von Richard Wagner**

fort. Es geht, wie in allen wirklich packenden Werken der Weltgeschichte, immer um dieselben Themen: Macht, Weltherrschaft, Liebe und Erlösung. Eine musikalische und mythologische Einführung an vier Mittwochabenden anhand höchst verschiedener Inszenierungen und Deutungen. Aber immer in musikalisch und bildtechnisch höchster Qualität und für Kenner wie Laien gleichermaßen verständlich dargeboten. Pastor Holger Gehrke wird Ihnen wieder mittels aufwendiger Technik Gelegenheit bieten, sich in die musikalische Welt des „Siegfried“ zu versenken. Es sind drei Einführungsabende und ein Aufführungsabend **jeweils ab 19 Uhr in der Nikolaikirche Oslebshausen** geplant. **Und so ist die Nikolai-Kirche Oslebshausen zu erreichen:** Mit dem Regionalexpress der DB Richtung Vegesack kann man sie sehr gut und schnell erreichen. Mit Straßenbahn fährt man mit den Linien 2,3 oder 10 bis Endstation Gröpelinger Depot und dann noch drei Haltestellen weiter mit Bus 61 (Ritterhuder Heerstraße). Die Oslebshausener Kirche finden Sie gleich nebenan bzw. gegenüber vom Bahnhof Oslebshausen.

**Mittwoch, 01. Februar 2012 - 19:00 Uhr – Nikolai-Kirche Oslebshausen - „VielHarmonie 2012“ –**

Richard Wagner „Siegfried“ von und mit Pastor Holger Gehrke – **1. Einführungsabend**

**Mittwoch, 08. Februar 2012 – 19:00 Uhr – Nikolaikirche Oslebshausen - „VielHarmonie 2012“ –**

Richard Wagner „Siegfried“ von und mit Pastor Holger Gehrke – **2. Einführungsabend**

**Mittwoch, 15. Februar 2012 – 19:00 Uhr – Nikolaikirche Oslebshausen - „VielHarmonie 2012“ –**

Richard Wagner „Siegfried“ von und mit Pastor Holger Gehrke – **3. Einführungsabend**

**Mittwoch, 22. Februar 2012 – 19:00 Uhr – Nikolaikirche Oslebshausen - „VielHarmonie 2012“ –**

Richard Wagner „Siegfried“ von und mit Pastor Holger Gehrke – **Aufführungsabend**

Der Eintritt ist frei! Gäste sind wie immer herzlich willkommen!

\*\*\*\*\*

**Samstag, 11. Februar 2012 – 18 Uhr - im Cinespace – Multiplex Kino Waterfront Bremen –Kino 2 (3D Kino)**

Opern live Übertragung aus der Metropolitan Opera in New York „Götterdämmerung“ von Richard Wagner

Am vierten und letzten Tag von Richard Wagners Tetralogie Der Ring des Nibelungen, erreicht die Parabel von Macht und Liebe ihren unheilvollen Höhepunkt und ihre Auflösung.

Tickets und weitere Informationen unter Telefon 0421-500990 oder [www.cinespace.de](http://www.cinespace.de)

\*\*\*\*\*

**Mittwoch, 21. März 2012 - 16 Uhr - Balladins Superior Hotel – Wagner Treff**

(\*\*August-Bebel-Allee 4, 28329 Bremen-Vahr)

Heute stellen sich Ihnen zwei StipendiatInnen 2012 vor: **Ricarda Gross** (Sopran) – sie ist zur Zeit am Theater Bremen engagiert – und **Ara Khachaturian** (Klavier) – der als Solorepetitor und Kapellmeister am Stadttheater Bremerhaven tätig ist. Beide haben ein interessantes Arien- und Liederprogramm vorbereitet.

\*\*\*\*\*

**Mittwoch, 18. April 2012 – 16:00 Uhr - Balladins Superior Hotel\*\* – Wagner Treff –**

(\*\*August-Bebel-Allee 4, 28329 Bremen-Vahr)

Wir freuen uns, dass der designierte Generalintendant des Theaters Bremen **Michael Börgerding** sein Kommen zugesagt hat. Er wird bekanntlich ab der Spielzeit 2012/13 die Generalintendanz des Theater Bremen übernehmen. Wir sind gespannt auf seinen Bericht und seine Pläne.

Anschließend um **18:00 Uhr** findet unsere **Ordentliche Mitgliederversammlung** statt. Eine Einladung mit Tagesordnung erhalten sie rechtzeitig. Wir bitten Sie, diesen Termin schon jetzt vorzumerken.

\*\*\*\*\*

**Samstag, 05. – Sonntag, 06. Mai 2012 – Studienfahrt nach Berlin: „Tannhäuser“ von Richard Wagner konzertant in der Philharmonie Berlin und Themenstadtrundfahrt : „Wagner in Berlin – Richard, Cosima und die anderen....“**

Anfangs heftig umstritten, heute unumstritten eines der **Wahrzeichen Berlins: Die Philharmonie von Hans Scharoun**. 1956 gewann der Architekt mit seinem Entwurf den Wettbewerb für den Neubau eines Konzertsaaus für das Berliner Philharmonische Orchester. Sein modernes, visionäres Konzept erregte aber auch viele Gemüter. Es galt, den Bau (1960-1963) gegen viele Widerstände durchzusetzen. Mittlerweile ist der Konzertsaal mit seiner einzigartigen Architektur und Akustik Vorbild für viele andere Konzertsäle auf der ganzen Welt.

Nach drei sehr erfolgreichen konzertanten Wagner-Werken in der Berliner Philharmonie der vergangenen Spielzeit werden **Marek Janowski** und das **Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin** ihre Serie mit zehn wichtigen Bühnenwerken Richard Wagners in der Saison 2011/2012 u. a. mit dem „Tannhäuser“ fortsetzen.

Uns ist es gelungen eine begrenzte Kartenzahl für die „Tannhäuser“-Aufführung am **05. Mai 2012** zu reservieren. Führende Sänger des Wagnerfaches sind in den konzertanten Aufführungen zu Gast; u. a. **Christopher Ventris** (Tannhäuser), **Nina Stemme** (Elisabeth), **Günther Groissböck** (Heinrich) und **Christian Gerhaher** (Wolfram von Eschenbach). Anliegen des Chefdirigenten und Künstlerischen Leiters des RSB, Marek Janowski, ist es, die hohe musikalische Qualität der Wagnerschen Kompositionen **ohne jegliche szenische Deutung, allein auf die Musik konzentriert**, dem Publikum zu vermitteln. Deutschlandradio Kultur überträgt alle Konzerte, die parallel vom niederländischen [Label PentaTone](#) für CD produziert werden.

Außerdem haben wir eine ganz besondere **Themenstadtrundfahrt „Wagner in Berlin – Richard, Cosima und die anderen....“** gebucht. Man tat sich schwer mit ihm in dieser Stadt, die Wagner als die wichtigste wählte zur Verbreitung seines Werkes. Immer wieder reiste er nach Berlin, seine Werke einzustudieren und zu dirigieren. Die Freundschaft zu Franz Liszt, die zärtliche Neigung zu Cosima, der Kampf Hans von Bülow für die "Zukunftsmusik", das legendäre Richard-Wagner-Wandertheater ... Des Meisters Spuren sind tief reichend und weit verzweigt. Auf unserer Rundfahrt wollen wir diese Stationen mit einigen Zwischen-Stops und viel Musik erkunden. Nähere Informationen unter Telefon 0421-445642 oder [fischer-thein@t-online.de](mailto:fischer-thein@t-online.de).

**Achtung Kurzentschlossene! Es sind nur noch einige Restplätze frei!**

\*\*\*\*\*

**Donnerstag, 17. – Sonntag, 20. Mai 2012 – Internationaler Richard Wagner-Kongress in Prag**

Neben dem üblichen Rahmenprogramm wie Eröffnungskonzert, Symposium, Stadtbesichtigungen und Ausflügen in die Umgebung stehen diesmal „**Parsifal**“ von Richard Wagner, „**Die verkaufte Braut**“ von Bedrich Smetana und „**Così fan tutte**“ von **W. A. Mozart** auf dem Programm. Wegen zu geringer Beteiligung – wie die Erfahrung der letzten Jahre leider gezeigt hat – plant unser Verband keine eigene Studienfahrt. Interessenten können sich aber wie gehabt bei

ars musica - Musik- und Kulturreisen GmbH. anmelden. Bitte fordern Sie bei Interesse den Kongress-Prospekt mit detailliertem Veranstaltungsprogramm bei Ingeborg Fischer-Thein an. Wir bitten um Verständnis, dass ein Postversand des Prospektes wegen der hohen Portokosten nur gegen Zahlung von € 2,00 erfolgen kann.

\*\*\*\*\*

**Samstag, 08. – Sonntag, 09. September 2012 - Studienfahrt nach Minden zu „Tristan und Isolde“ von Richard Wagner – Stadtrundgang durch das historische Minden**

Gern erinnern wir uns noch an unsere letzte Fahrt im Jahre 2002 nach Minden, wo wir einen großartigen „Fliegenden Holländer“ erleben konnten. Aus Anlass seines 100. Geburtstages im Jahre 2012 plant der Richard Wagner-Verband Minden diesmal eine Neuinszenierung von „Tristan und Isolde“. Die Regie übernimmt Matthias von Stegmann, der musikalische Leiter ist Frank Beermann (Generalmusikdirektor Oper Chemnitz). Nähere Informationen unter Telefon 0421-445642 oder [fischer-thein@t-online.de](mailto:fischer-thein@t-online.de).

**Auf jeden Fall wird die Teilnehmerzahl begrenzt sein. Aus diesem Grunde nehmen wir ab sofort Voranmeldungen entgegen.**

\*\*\*\*\*

Ist auch etwas Interessantes für Sie dabei? Wir jedenfalls freuen uns auf viele schöne gemeinsame musikalische Stunden und wünschen Ihnen schon jetzt ein gesegnetes Weihnachtsfest und einen harmonischen Jahreswechsel!  
Mit vorweihnachtlichen Grüßen

Ihr

Richard Wagner-Verband Bremen e. V.

- für den Vorstand -



(Ingeborg Fischer-Thein)